



КЛУБОВЕ ИНСУЛА ЕВРОПА



ИЗДАНИЕ НА УЧИЛИЩНИТЕ КЛУБОВЕ "ИНСУЛА ЕВРОПА"

ДОБРИТЕ ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАНИЕТО СТАВАТ НАЦИОНАЛНА ПОЛИТИКА



На 2.10.2009 г. в хотел „Рила“ се проведе Национална кръгла маса, организирана от Асоциация „Център за образователни инициативи“ и Департамент за информация и усъвършенстване на учителите към Софийския университет „Св. Климент Охридски“, където бяха оповестени резултатите от проведените в България проекти - Бриджинг Инсула Европа и ЕВКЛИД. Кръглата маса протече при голям медиен интерес. Участваха експертите по история на МОН в София и София-област и редица представители на неправителствени организации, репортери от радио „Христо Ботев“ и „Хоризонт“ и фоторепоттери. Специален гост беше госпожа Светлана Ломева, заместник – министър на образованието, младежта и науката.

Господин Цветан Цветански представи целта на организаторите на кръглата маса - да се представят добрите практики в сферата на образованието, постигнати по време на реализацията на проектите, които в бъдеще да станат национална политика. В представените проекти са участвали общо 9 държави и 13 различни институции. Бриджинг Инсула Европа е насочен към хуманитарните дисциплини и цели интегриране на учениците в нов тип учебен процес посредством комуникационните технологии. ЕВКЛИД включва дисциплини в областта на природни науки.

Проектите, реализирани от Центъра за образователни инициативи, са обхванали 250 ученици от общо 11 училища и 20 преподаватели от Шумен, София, Пловдив, Карлово, Брезово, Гоце Делчев. По време на проектите са реализирани три видеоконферентни връзки с други европейски партньори.

Презентациите на учениците впечатлиха всички. Особен интерес предизвика филмчето на частно училище „Васил Златарски“, което разглежда еко проблемите около малките реки в столичния район Младост, за които малцина знаеха, че съществуват. Голям интерес предизвика презентацията на представителите от гр.Брезово, посветена на изключително богатия им природен резерват и съдбата му след избухналия пожар. Но най-вълнуващо беше филмчето на учениците от Гоце Делчев за правата на децата в неравностойно положение. Изключително интересна бе и презентацията на шестокласниците от Карлово, които ни запознаха с красотата на Розовата долина. С представянето на работата си учениците доказаха, че проектите им дават не само знания, но и полезен опит, тъй като всички се бяха докоснали до истинския процес на работа. Впечатлена от резултатите зам. министър Светлана Ломева сподели, че точно това е пътят на развитие на българското образование. Доволна от представените добри практики, тя обеща МОМН да се постарее да осигури финансиране и тези проекти да продължат дейността си.

Яна Андреева, 44 СОУ - София

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ 2007-2013, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд“

В БРОЯ:

- **Това сме ние**
- **До Испания и назад...**
- **Анкета**
- **Страница на музите**
- **К'во да е**

За да имаме бъдеще, трябва да познаваме корените си

Училищната етнографска сбирка на СОУ „Христо Смирненски“ Брезово е създадена по идея на учениците от клуба по етнография във връзка със 150 годишнината от създаването на нашето училище. Тя съществува вече повече от 25 години и непрекъснато се допълва и обогатява.

На стр.3

НОВОТО ЕВРОПЕЙСКО ОБЩЕСТВО

Природен феномен...



Белоградчишки скали

Белоградчишките скали са уникални скални образувания, разположени в западния Предбалкан и обхващат район, дълъг 30 км. и широк 15 км. Този възхитителен природен феномен е изваян от стичащата се дъждовна вода и ветровете в продължение на 200 милиона години, превръщайки безформения камък в скулптури наподобяващи митични същества, човешки силуети, животни и птици.

Какво правихме през лятната ваканция?

На 28 август 2009 год. клуб Инсула Европа при СОУ "Ц. Церковски", гр.П.Тръмбеш бе поканен да вземе участие при откриване на изложбата от снимки, участвали и наградени във фотоконкурс „Да сътворим заедно“, организиран от Представителството на Европейската комисия в България.

Най-добрите бяха подредени пред сградата на Европейския информационен център в старата столица.



Представянето на изложбата във Велико Търново бе част от обществена кампания, целяща повишаване на гражданската активност и отговорност на младите хора при опазване на околната среда и управление на отпадъците. В рамките на кампанията бе организирана екологична акция- засаждане на дърво, в която участва и клуба.

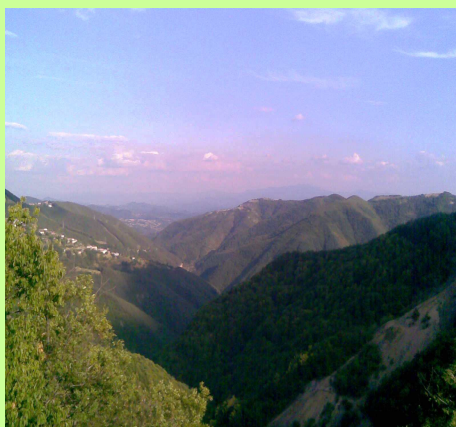
След това учениците имаха възможност да присъстват на публичната прожекция на филм, посветен на опазване на околната среда и да участват в дебат за климатичните промени, факторите предизвикващи тези промени и приноса на подрастващото поколение при разрешаването на екопроблемите в района, в който живеят.



Клуб Полски Тръмбеш

Животворната сила на Природата

Това, което може истински да комплексира човек и да му докаже колко временни са неговите творения е ПРИРОДАТА. Единствено тя притежава величието и търпението, за да създаде непреходна красота. Връщам се от Родопите. Планината на любовта. Моята планина. Тя притежава тайнствена магия, а облите и извивки със силата си те мамят, за да се сгушиш в тях и останеш там завинаги. Планината на Орфей е родила много горди хора, горда е и моята родопска кръв. Страстни хора със силни песни и чувства. Обожавам звука на гайдите. Една музика е добра, ако усещаш в нея душата на певеца, но я усещаш почти физически и двамата с него ставате мелодия и отлитате заедно високо, високо в небето.



Обичам безкрайните завойи на тази планина, след които се озоваваш на прага на една друга реалност. Обичам дълбоките гори и усещането за свобода, което ти дават и събуждат всички сетива. Очите ти са присвити под силните слънчеви лъчи, кожата ти жадно търси прохладния допир на случаен ветрец, а ноздрите се опитват да разгадаят съставките в ароматния коктейл от цветни ухания. Долавям моменти, в които животворната сила на Природата прониква през тялото направо в душата ми. И наистина искам да остана тук ЗАВИНАГИ!

Яна Андреева

ДА БЪДЕМ МЛАДИ ЕВРОПЕЙЦИ

За да имаме бъдеще, трябва да познаваме корените си

От стр. 1

В нея работят и учениците, които правят своите проучвания, свързани с обучението си по Свят и личност. Учениците преравяват раклите на своите баби и прабаби, откриват неизползвани вече земеделски сечива, стари делви и средства за производство на вълнени и памучни изделия от миналото, стари снимки, учебници, книги.



Интерес предизвикват древно-тракийските останки от керамични изделия и оръдия на труда, открити в погребалните могили, колекцията монети от началото на миналия век, типичните носии и обичаи в нашия край. За всички нас е забавно да се заровим в старите учебни дневници, учебници и тетрадки, да разглеждат снимките на ученици от близкото и по-далечно минало, да откриваме познати лица на нашите родители, близки, баби и дядовци, които весело тичат из училищния двор и да проверим дали наистина са били толкова добри и дисциплинирани ученици, както постоянно твърдят!

Преди няколко години попаднахме на интересна находка - открихме няколко стари учебника и книги от края на 19 век на тавана на полусрутена изоставена къща в с. Зелениково. Беше интересно



да прочетем какво са учили учениците в току-що освободената ни държава, какъв е бил правописа и езика тогава, каква е била образователната система и какви са били целите и амбициите на тогавашните ни връстници.

Събирателната и проучвателна дейност е интересна и забавна. Тя ни дава възможност да откриваме нови интересни факти за нашето минало и да правим съпоставки с настоящето, защото за да имаме бъдеще, трябва да знаем от къде идваме, къде са нашите корени!



клуб „Етнография и фолклор“ Брезово

Актуална анкета

Какво е мнението Ви за новия образователен закон?

Моето мнение е, че трябва да се дава свобода на женския пол. Този закон напълно противоречи на всички етични норми и нужди на младото поколение.

Гриша Николов 11 кл.

Новият закон е много добър. Най-вече ми харесва фактът, че се обръща внимание на облеклото и поведението на учениците.

Павлина 11 кл. София

Мнението ми е доста противоречиво. Добре ще е младите момичета да не изглеждат като излезли от стриптийз бар. От друга страна обаче, това ми се вижда като крачка назад към комунизма. В крайна сметка реформите са леко крайни и идват наведнъж, но като цяло идеята е добра.

Паолина 12 кл. София

Хубаво е да има някакво ограничение в училище, защото многото отпускане води до анархия. Малките ученици се обличат и подражават на фолк певците. Съгласна съм за дълбоките деколтета, късите поли, но не и за късите панталони.

Петя 12 кл. София

Голяма боза е, не става за нищо този закон!

Павел, София

Гадни копилета (Inglorious Basterds)



Военната сатира "Гадни копилета" е дългоочакваният нов проект на Куентин Тарантино ("Криминале"). Той е сценарист и режисьор на филма, за който е започнал да пише скрипта още преди 10 години. Основните персонажи в лентата се изпълняват от актьорите Брад Пит ("Боен клуб"), Даян Крюгер ("Троя"), Тил Швайгер ("Червеният барон"), Илай Рот ("Бибрутално: Разходка смърт") и Майк Майерс ("Остин Пауърс").

Продукцията е снимана основно в Германия, а световната премиера бе направена тази година на фестивала в Кан. Почти в цял свят "Гадни копилета" бе забранен за показ на лица "Копилетата" и често използва индиански тактики за скалпиране на противника, което още повече вбесява Хитлер. За да спрат унижението на немските военни части, след Копилетата е изпратен садистичният полковник Лендс (Кристоф Уолц).

Клуб София

Б
р
о
й
4

Разходка до Двореца на Румънската кралица

Тази лятна ваканция отидох на ученически лагер в град Балчик. Почивната база, в която отседнахме беше разположена в непосредствена близост до Ботаническата градина. Нека Ви запозная с интересните факти, които ни разказаха при разходката си в нея.



Пътят към Двореца

„Дворецът“ в Балчик е построен от румънската кралица Мария през 1937 г. Всъщност градежът му продължава повече от 11 години. Още през 1924 г. кралица Мария идва в Балчик и остава омагьосана от красотата на това място. По нейна поръчка земите в региона, заедно с пустеещите воденици, са изкупени и започва строежа на резиденцията. С извайването на изящните сгради се заемат италианските архитекти Августино и Америго, а парковият комплекс бил поверен на известния по това време швейцарски цветар, Жул Жони. След няколко години на морския бряг се издигнал „Дворецът“.



Двореца на кралицата

Културно-историческата стойност на архитектурния комплекс безспорно е огромна. От изключително значение е и уникалното растително разнообразие събрано в гадината и начинът, по който растенията са аранжирани. За мен „Дворецът“ е съчетание от неземна красота, неповторима атмосфера и някакво поетично усещане за мистика. Всяко растение, беседка, мостче, арка или свод подсказват, че това място е създадено от хора на изкуството за хора на изкуството. Тук кралица Мария организира пищни приеми, на които се събирали отбрани хора от европейската аристокрация. Редовни гости били предимно поети, художници и



музиканти, а самата кралица също пишела стихове под псевдонима Кармен Силва.

Навярно в сенките на обширния парк са се състояли не една и две любовни срещи, послужили за вдъхновение на множество творби. Любовния живот на кралицата също дава повод за раждането на народни предания. Според някои принц Кирил, брат на тогавашния български владетел Борис III, бил лудо влюбен в кралицата, която от своя страна отдала сърцето си на богат турски търговец, спасил от удавяне кралската дъщеря Юлияна.

Истината за любовните похождения на обитателите на двореца ще остане завинаги забулена сред клоните на дърветата в парка, а също и много други събития от живота в резиденцията.

Като например това, че едно от любимите места на кралица Мария бил розариумът, където тя черпела гостите си с опиум, а после скрита зад стъклените витражи подслушвала думите им под въздействието на опиата.



Розариумът на кралицата

А в онова време никой не казвал гласно това, което наистина мислел. Една последна легенда слага край на живота на кралица Мария и на бохемския живот в „Двореца“. Тя гласи, че в една трагична вечер синовете на кралицата, Михай и Николай, се скарали заради млада куртизанка. По време на свадата те извадили пистолети. Майка им се втурнала, да ги разтърве и Михай неволно я прострелял смъртоносно. През 1941 г. когато Добруджа отново става българска територия, младите принцове дошли в Балчик с армада кораби и отнесли тленните останки на кралицата в Румъния. Но духът на Мария Румънска все още витае в комплекса, за да го закриля и да напомня на посетителите за отминалата слава на своя овдовял каменен трон, от който тя наблюдавала морския залез.

Генади 12 клас СОУ Роман

НАША ГОРДОСТ



Състезателите от Спортен клуб „Искър“ при СОУ „Васил Левски“ гр.Роман. участваха в Държавния шампионат по тенис на маса проведен от 11-13 юли 2009г. в гр.Ихтиман. В турнира взеха участие 10-те най-добри отбора на България. Отборът на нашето училище девойки и юноши завоюва вицешампионските титли, благодарение на сериозното си отношение към поставеното предизвикателство. При юношите взеха участие Христо Пешков, Иван Петров, Марио Пламенов, Стилиян Стоянов с треньор Серьожа Иванов и девойки Василка Цолова, Донна Цолова, Цветина Иванова, Незабравка Людмила с треньор Росен Цолов.

Пожелаваме на клуба нови успехи!



КОНЦЕРТНО УЧАСТИЕ В ОХРИД



Във фолклорният танцов състав при читалище „Христо Ботев – 1907“ с ръководител Ивайло Георгиев участват голям брой ученици от СОУ „Васил Левски“.

Участия на състава са много: откриване на традиционен Есенен панаир в града, Коледен концерт, Великденски събор, Майски празници на културата. През месец април състава взе участие в Първия детски национален фолклорен конкурс „Напеви от Северозапада“, и се завърна с награда. От 3- 6 юли 2009г. фолклорният танцов състав беше на екскурзия в гр.Охрид, Македония, съчетана с концертно участие.



та крепост, църквата „Свети Наум“, църквата „Свети Спас“ със саркофага на Гоце Делчев, църквата „Свети Пантелеймон“, Античния театър, градската чаршия и др.забележителности. Вълнуваща беше и разходката с корабче в Охридското езеро.

Участието на учениците в подобни извънкласни форми способства за пълноценното им развитие като личности и ефективно запълва свободното им време.

За представянето си талантливите ни танцьори получиха грамота. Искрените аплодисментите на публиката бяха оценка за отличната подготовка и мотивация за още по-добро представяне в бъдеще.

По време на престоя си в Охрид танцьорите посетиха: Самуиловата крепост, църквата „Свети Наум“, църквата „Свети Спас“ със саркофага на Гоце Делчев, църквата „Свети Пантелеймон“, Античния театър, градската чаршия и др.забележителности. Вълнуваща беше и разходката с корабче в Охридското езеро.



ДА ПЪТУВАМЕ В ЕВРОПА

До Испания и назад...

Испания е една от първите страни-членки на Европейския съюз. Бях чела много за нейната култура и история, но това, което видях надхвърли всичките ми очаквания. Международната среща на участниците по проектите Евклид и Бриджинг Инсула Европа се проведе в град Малага- един от най-красивите испански градове.

Той е разположен на Среди-



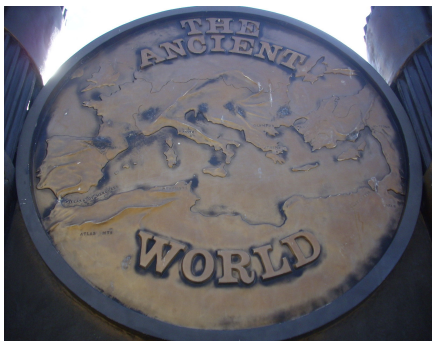
Театърът за бикоборци в Малага

земноморското крайбрежие в областта Андалусия и е важен исторически, културен и туристически център. Имахме удоволствието да се срещнем с колеги от много европейски страни, както и с ученици от едно партньорско училище-гимназията „Аве Мария“. Малага ни посрещна със слънце и усмивки. Разгледахме голямата катедрала, двете крепости и музея в родната къща на Пикасо и след това решихме да посетим Гибралтар и Гранада.



Представяне на нашия доклад на конференцията

Гибралтар е британски анклав, разположен в най-южната част на полуострова на едноименната скала. Разстоянието оттам до африканския бряг е не повече от двадесетина километра. Разходихме се по типично английските улички, и направихме туристическа обиколка до Херкулесовите стълбове, пещерата и военните катакомби. Забавлявахме се със закачливите маймуни, които свободно обитават скалата на Гибралтар.



Херкулесовите стълбове или „Края на древния свят“ – Гибралтар

Гранада е голям град, исторически и административен център в Андалусия. От 8-ми до 15 век тя е столица на държавите на маврите, зиридите и насридите. Разгледахме средновековния укрепен град и султанския дворец Алхамбра.

Красотата на градините,



Султанският дворец Алхамбра в Гранада

изяществото и великолепието на постройките привличат хиляди посетители от целия свят.

Испания ни посрещна и изпрати с усмивки. Тя ни разказа само част от своите истории и легенди, показва ни съвсем малко от своето величие, но ни направи свои почитатели.



Дворецът Алхамбра

Т.Глушкова, клуб Брезово

СТРАНИЦА НА МУЗИТЕ

Историята на една река

Застанах до реката,
приседнах на тревата
под клоните на плачеща върба.
Заслушах се, замислена,
и запленила чух неясна,
неразбираема и загадъчна
реч от клокочещата изворна вода.

Шумеше тя и пееше напевна
песен, с енергия изпълнена,
с горещо желание за свобода.
Нашепваше история една,
...историята на една река.

Разплетох шифрограмата,
преведох си речта кодирана.

Слушах развълнувана,
невярваща, шокирана.

Реката е тъжна и много променена.

На мен разказваше реката
своята история с тъга,
оплакваше мрачната съдба.

Научих, че извира от Стара планина
още в далечни, древни времена.

Първо била малка, уязвима,
но добила влияние и сила.

Неуморно дълбаела земята,
преборила се със скалата.

Коритото си разширила,
научила се с упорита сила
всичко лесно да постига.

Разказа ми за хората,
които първо запленила.

Хранела ги с вкусна риба.

Те пеели, танцували край нея.

Историята беше тъй красива...

Но...стигна и до времената,
когато заводи и използвали водата

и с химикали отровили и красотата.

Разказа ми как плакала, тъгувала
и дълго, дълго тъжно се бунтувала.

Сега отровена, в агония умира
рибата.

Изсъхват красиви дървета и цветя.

Водата и е грозна, замърсена.

Слушах потресена и разгневена,
невярваща и просълзена.

Нима са виновни хората?

Защо забравиха природата?

Накрая реката ми разказа
и за своята молба-мечта.

Мечтае тя да е пречистена,
силна и с живот изпълнена.

Слънце в нея пак да се оглежда,
закачливо вятърът да я поглежда.

Да я милват с клоните дървета,
да никнат и ухаят пак цветя.

Жива, пак да плува рибата.

Отново да я заобичат хората.

Разбрах мечтата на реката.

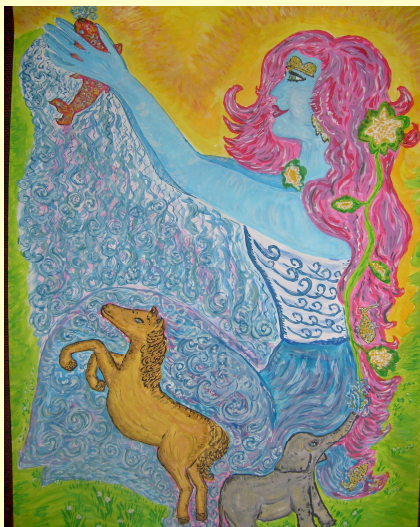
Разкодирах и молбата.

В този миг дадох клетва
да направя каквото мога,
та реката да не е замърсена,
отново да е преродена.

Помогнете!

Моята клетва подкрепете!

Да се борим заедно за реката
и за чистата вода на Земята!



Калина Иванова Иванова – 15 г. ученичка от IX"а" клас
при СОУ "Цанко Церковски"
Първа награда в конкурс
"Водата извор на живота" гр. Бургас
Рисунка – 3 – та награда
в същия конкурс



Есенен пейзаж

Ливади пожълтяват.

Гори поръждавяват.

Листата се отбрулват,
дървета се оголват

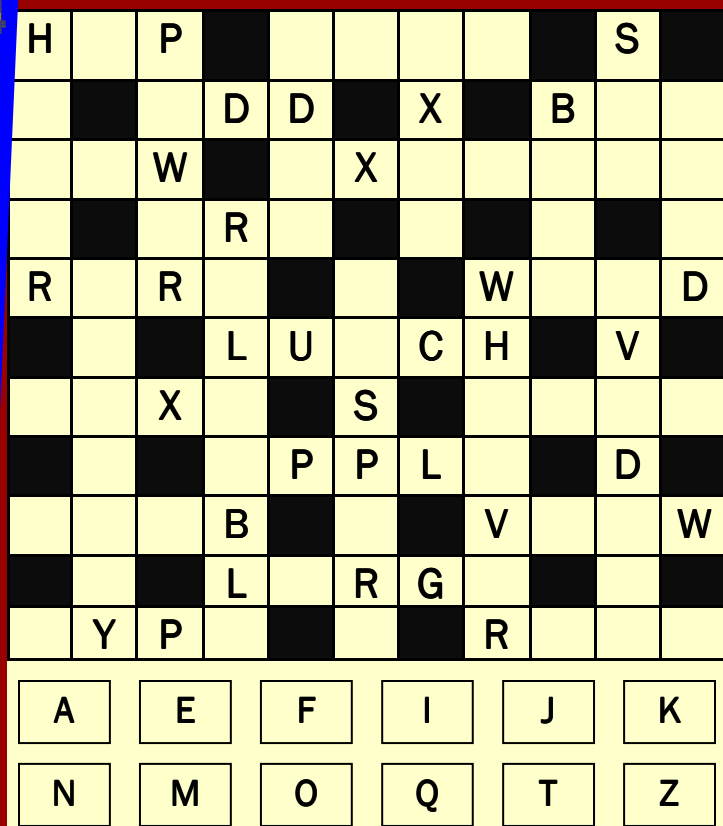
Куп облаци дъждовни
в небето мрачно плуват,
с раздраните си ризи
те слънцето затулват.

Самотен вятър стене
в гнездата опустели
и тъжно си припомня
ятата отлетели.

Димитър Луқанов-9 клас
СОУ „Васил Левски”
Гр.Роман

К'ВО ДА Е

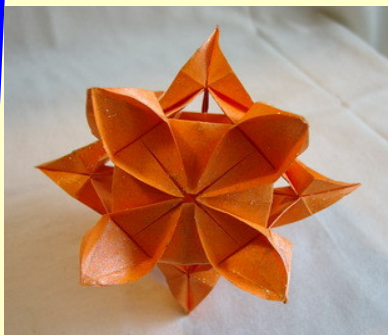
Put the letters into the gaps in order to make the words.



Какво е това оригами?

Оригами са предмети, животни, както и най-различни други неща, пресъздадени в триизмерен формат само чрез хартия. При оригамите не е разрешено тя да се реже. Обикновено се започва от един квадратен лист. Все пак тази хартия

не е чак толкова обикновена. Препоръчва се да се ползва оризова хартия, защото е по-тънка и може да издържи на по-сложните оригами, където имаме много сгъвания и прегъвания. Ако използваме обикновена хартия то трябва да подбирате по-малки и не толкова сложни оригами. Самата хартия може да бъде и цветна.



Интересни са някои оригами, които са комбинация от няколко части. Такава е например тази звезда, създадена от шест идентични части.

Клуб Роман

Това което виждате на картинката е предмет създаден в началото на XIX век.

Направено е изцяло от дърво и се състои от две части - двоен конус и някаква поставка. Можете ли да познаете за какво се е използвало и най-вече защо ?



	9			3				
7	2		8		5			
	5						1	
		7			8			4
				5			3	
	3					7		1
			4				6	7
			9	2			4	
	1							3

Правила за решаване:

1. Всеки хоризонтален ред трябва да съдържа цифрите от 1 до 9 без да се повтарят.
2. Всяка вертикална колона трябва да съдържа цифрите от 1 до 9 без да се повтарят.
3. Всеки квадрат трябва да съдържа цифрите от 1 до 9 без да се повтарят.

Редакционна колегия:

Учениците от клубове "Инсула Европа"

СОУ "Васил Левски" - Роман;

СОУ "Христо Смирненски" - Брезово;

44-то СОУ "Неофит Бозвели" - София;

СОУ "Цанко Церковски" - Полски Тръмбеш